

## Modulbeschreibung

1	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modul: Digitale Dokumente, Editionen und Bibliotheken (Digital Documents, Editions, and Libraries)</b>	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	V: XML-basierte Darstellung und Verarbeitung digitaler Dokumente (2 SWS inkl. Übung) V: Produktion und Publikation digitaler Dokumente mittels XSLT (2 SWS inkl. Übung)	2.5 ECTS 2.5 ECTS
3	Dozenten	Prof. Dr. Günther Görz Prof. Dr. Josef Schneeberger	

4	<b>Modulverantwortlicher</b>	Prof. Dr. Günther Görz	
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitale Dokumente, Kollektionen und Bibliotheken</li> <li>- Standards und Werkzeuge</li> <li>- Standardisierte Zeichendarstellung: Unicode</li> <li>- XML-Grundlagen (Namespaces, XML, XML Schema)</li> <li>- TEI: Standardisierte Darstellung von Texten</li> <li>- Transformationen (XSLT) und XML-Werkzeuge I</li> <li>- Digitale Bilder</li> <li>- Erzeugung formatierter Ausgaben</li> <li>- XML-Werkzeuge II: Arbeitsmittel für Editionen, XML-Datenbanken, Textanalyse-Werkzeuge</li> <li>- Metadaten</li> <li>- RDF und OWL: Wissensrepräsentation und Inferenz --- Vom Semantischen zum Epistemischen Web: Das CIDOC Common Reference Model, eine formale Referenzontologie für die Dokumentation des Kulturerbes</li> <li>- Das Greenstone Digital Library System</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben fundierte Kenntnisse zu den Grundlagen und der praktischen Relevanz digitaler Editionen</li> <li>- können die vorgestellten Auszeichnungsverfahren und Transformationen zur Bearbeitung von digitalen Dokumenten (Texten und Bildern) anwenden</li> <li>- beherrschen die praktischen Aspekte der Erstellung, Bearbeitung und Dokumentation digitaler Editionen und Kollektionen</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Elementare Computerkenntnisse, Umgang mit einem Texteditor und dem World Wide Web	
8	<b>Einpassung in Musterstudienplan</b>	5./6. Studiensemester Informatik Schlüsselqualifikationen ab 3. Semester	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bachelorstudium Informatik: Wahlpflichtmodul KI</li> <li>- Masterstudium Medieninformatik sowie Phil.Fak.: Editions-wissenschaft sowie Mittelalter- und Renaissancestudien</li> <li>- Studierende aller Fächer / Studium Generale: als Schlüsselqualifikation geeignet</li> </ul>	

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Halbstündiges mündliches Kolloquium (Studienleistung)
11	<b>Berechnung Modulnote</b>	100% der Kolloquiumsnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	Jährlich im Sommersemester
13	<b>Arbeitsaufwand</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
16	<b>Vorbereitende Literatur</b>	<p>- Lehrbücher:  W.Y. Arms: <i>Digital Libraries</i>. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000.  T. Rottach, S. Gross: <i>XML kompakt --- die wichtigsten Standards</i>. Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag, 2002  A.R. Kenney, O.Y. Rieger: <i>Moving Theory into Practice - Digital Imaging for Libraries and Archives</i>. Mountain View, Ca.: Research Libraries Group, 2000  I.H.Witten: <i>How to Build a Digital Library</i>, Amsterdam: M. Kaufman, 2005</p> <p>- Monographie:  G. Antoniou, F. v. Harmelen: <i>A Semantic Web Primer</i>. Cambridge, MA: The MIT Press, 2004</p>