

Medieninformatik

Vorlesung Orientierung

SS 2004

Profs. Görz u. Meyer-Wegener

Lehrveranstaltungen

- Pflicht:
 - **Vorkurs** "Gestalterische Grundlagen der Medien" im Grundstudium (viertes Fachsemester, 3 SWS)
 - Profs. Schopper und Jostmeier (FH Nürnberg)
 - als Wahlpflichtfach im Grundstudium
 - erstmals SS 2004
 - **Multimedia-Technik** (2+2 SWS)
 - Profs. Meyer-Wegener / Görz
 - Inhalt: Mediendaten und Medienströme (Geräte, Audio, Video, Netze, Dienstgüte, Protokolle, Synchronisation)
 - **Digitale Bildgestaltung** (2+2 SWS)
 - Profs. Schopper und Jostmeier (FH Nürnberg)
 - Zulassungsbeschränkung: Ergebnis des Vorkurses ("Mappe")
 - zwei Projekte
 - erstmals WS 2004/05

Ein neues Fach im Hauptstudium

- **Gestaltung** als Ergänzung zu technischen Inhalten
- Informatiker mit Grundkenntnissen befähigen, in einem Team mit Gestaltern zusammenzuarbeiten
- Erstmals nicht nur an einem Lehrstuhl verankert

Gestalterische Grundlagen der Medien

- 3 SWS (Grundstudium, 4. Fachsemester)
- Profs. Schopper und Jostmeier (FH Nürnberg)
- Verknüpfung der Ausbildung im klassischen Design mit moderner Informationstechnik
 - Technikwandel: umfassende Digitalisierung
 - im Mittelpunkt: digitale Fotografie, digitaler Film und Animation
- Fotografie und Film als traditionsreiche Medien im gestalterischen Prozess, die mit den digitalen Werkzeugen zu neuen Bildaussagen gelangen.
 - roter Faden: Foto- und Filmgeschichte
- neben gestalterischen Grundlagen und Entwicklungsstufen auch praxisnahe Perspektive
 - Erlernen sinnvoller Arbeitsabläufe von der Idee bis zum fertigen Produkt
- Schein für erfolgreiche Teilnahme
 - Wahlpflichtfach für das Vordiplom

Digitale Bildgestaltung

- 2+2 SWS (Hauptstudium, 5. Fachsemester)
- Profs. Schopper und Jostmeier (FH Nürnberg)
- Inhalt
 - Übersicht
 - Der Produktionsablauf und seine Tätigkeitsfelder
 - Wie kommt das Bild in die Kamera, der Film auf die Leinwand?
 - Geschichte der klassischen Bild- und Trickbearbeitung
 - Digitale Techniken
 - Bilddateien für digitale Video- und Filmproduktionen
 - Technische Hinweise für die Erstellung von Videoproduktionen im Hinblick auf die Filmaufzeichnung (FAZ)
 - HD, HDTV und Digital Lab

Lehrveranstaltungen zur Auswahl

- *Informatik*
 - Multimedia-Datenbanken, Digitale Bibliotheken
 - Computergraphik
 - Mustererkennung
 - Wissensrepräsentation und -verarbeitung,
 - „Internet“
- *Kommunikationstechnik*
 - Multimedia-Kommunikation
- *Ökonomie [WiSo]*
 - Multimedia-Praxis

Multimedia-Technik

- 2+2 SWS (Hauptstudium)
- Inhalt:
 - Grundlagen, Systeme, Dienste, Anwendungen
 - Zeitvariante und zeitinvariante Medien
 - Mediendaten und Medienströme (Geräte, Medienformate, Text/XML etc., 2D/3D-Grafik und Animation, VRML, Bild, Audio, Video, Kompression, Netze, Dienstgüte, Protokolle, Synchronisation)
 - Software, Metadaten (MPEG-7), SMIL

Lehrveranstaltungen zur Auswahl (2)

- *Ethik und Recht [PhilFak II, EWF]*
 - Urheber-, Medien-, Verlagsrecht
- *Medienwissenschaft [PhilFak II]*
 - Medientheorie
 - Fernsehen, Film
 - Buch- und Mediengeschichte
- *Praktische Übungen [EWF]*

Prüfung

- wie immer: mündlich 8 SWS
- Als Schwerpunktfach: +4 SWS benoteter Schein
 - Übungen zu Digitale Bildgestaltung, Multimedia-Technik

Lehrveranstaltungen (3)

Multimedia-Datenbanken	2	Meyer-Wegener
Computergraphik	3+1	Greiner
Interaktive Computergraphik	3	Stamminger
Mustererkennung 1 (Bildverarbeitung)	4	Niemann
Urheber-, Medien- und Verlagsrecht	2	Import von Buchwissenschaft oder EWF
Knowledge Representation and Reasoning	2	Görz
Digitale Bibliotheken	2	Görz
"Internet"	2	Inf. 7 oder Inf. 8
Buch- und Mediengeschichte	2	Import von Buchwissenschaft
Multimedia-Technologie und -Anwendung / Multimedia-Praxis	2	Bodendorf, Import von WISO
Fernsehen/Film, Medientheorie o.ä.	?	Import von Medien-/Theaterwissenschaft
Praxis-Übung: Digitaler Videoschnitt / Photoshop / Flash	?	evtl. Import EWF
Hauptseminar	2	N.N.
Studienarbeit, Diplomarbeit		